

PlanePlotter

Transmettre le son vers un autre PC utilisant également PP

Comment transmettre le son, prélevé sur un récepteur bande aviation, à partir d'un PC "Serveur" utilisant PlanePlotter (PP) vers un autre PC "Hôte" utilisant également PP et relié en réseau... avec ou sans fil. Cela permet de voir l'image "radar" et d'entendre en même temps le son de l'organisme de contrôle sur le PC "hôte".

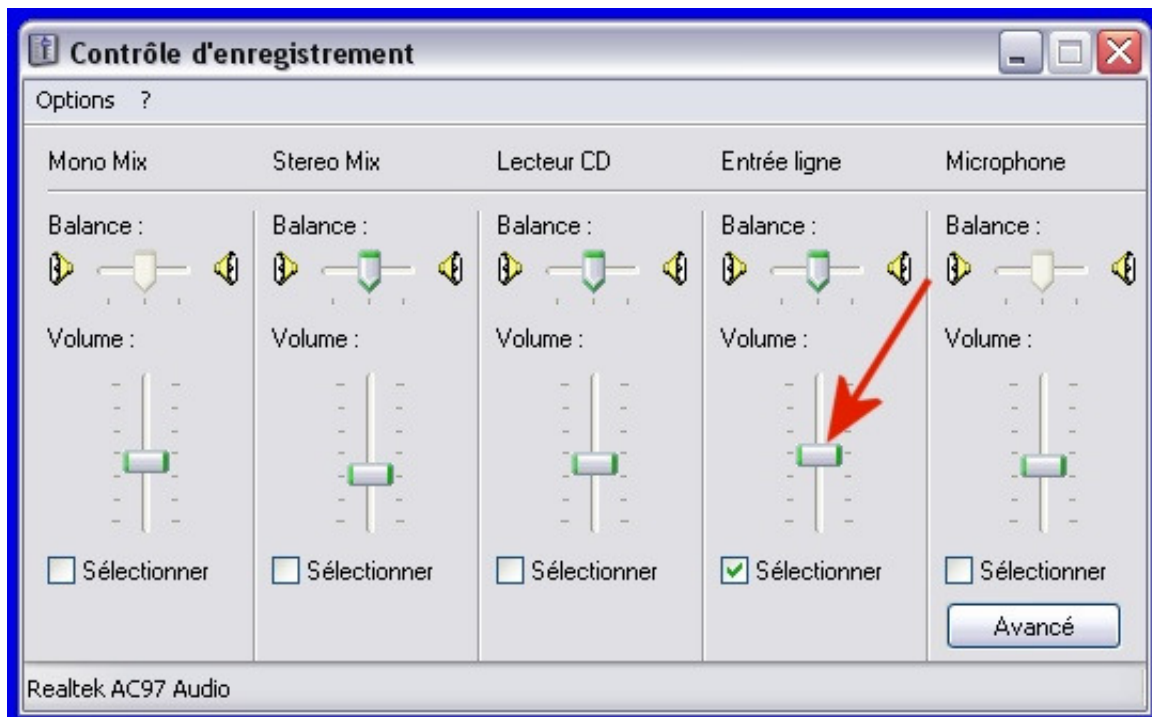
La configuration passe par les étapes suivantes :

PC "Serveur"

Tout doit être paramétré sur ce PC afin de recevoir correctement le flux issu du SBS-1 (ou d'une autre "Box"). On supposera donc que ces opérations ont été réalisées et que PP reçoit et affiche correctement les données de Mode S.

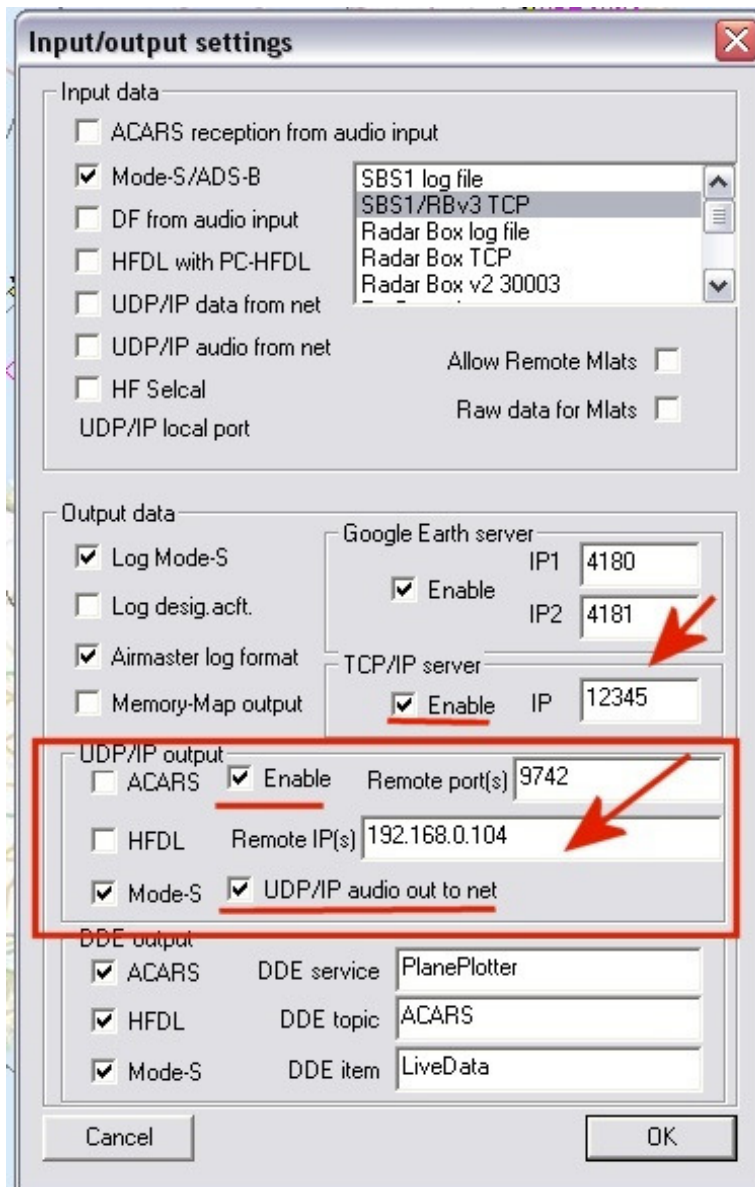
Sur ce PC "Serveur", il faudra relier à la carte son, par l'entrée ligne de préférence, la sortie son (si possible sortie "bas niveau") d'un récepteur bande aviation. Ce récepteur sera calé sur la fréquence de votre choix ou scanner plusieurs mémoires, à vous de voir !

Dans les paramètres de votre carte son, partie enregistrement, sélectionner l'entrée "ligne" et ajustez le niveau.



Notez que vous pouvez sélectionner une autre entrée, à votre convenance, y compris les mélangeurs Mono ou Stéréo.

Dans le menu "Options" de PP, sélectionnez les réglages d'Entrées-Sorties (I/O settings).
Vous obtiendrez alors la boîte de dialogue suivante :



Dans cette boîte de dialogue, il faudra sélectionner :

TCP/IP server, cocher la case Enable et attribuer une adresse IP à notre serveur de données (ici 12345).

Ensuite, on devra paramétrer la sortie UDP/IP (zone encadrée de rouge ci-dessus) :

Cocher Enable et vérifier numéro de port (Remote port) ici 9742, valeur par défaut proposée par PP.

Entrer l'adresse IP du PC "Hôte" sur le réseau (ici 192.168.0.104).

Cocher la case UDP/IP audio out to net.

Si vous n'utilisez pas les ACARS et HFDL, inutile de cocher les cases correspondantes...

La configuration du PC "Serveur" est maintenant terminée... Elle sera automatiquement sauvegardée quand vous quitterez PP.

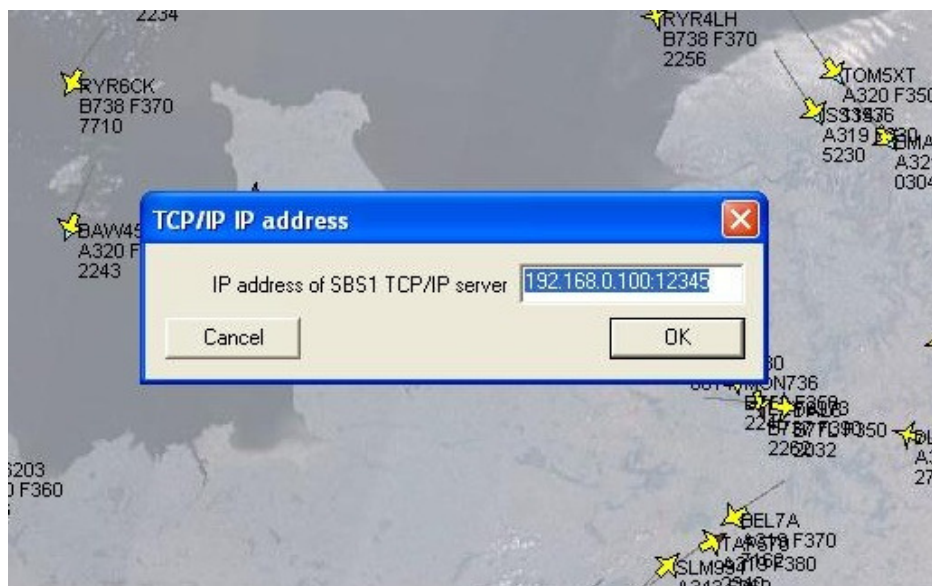
Passons maintenant à la configuration du PC "hôte".

PC "Hôte"

Dans le menu "Options", allez chercher la sélection d'adresse IP comme ci-dessous :



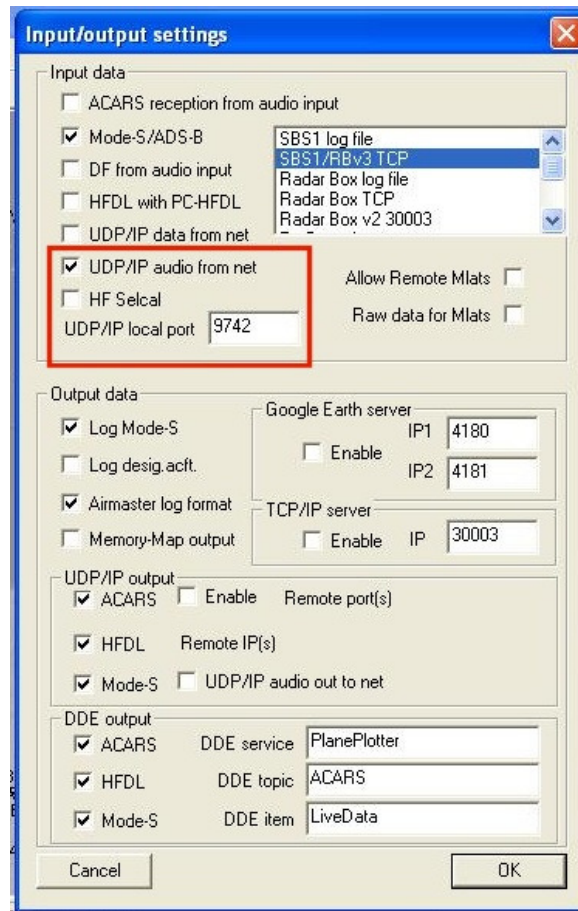
Vous obtiendrez une fenêtre dans laquelle vous inscrirez l'adresse IP du PC serveur ainsi que le port de ce serveur (ici : 192.168.0.100:12345).



Nous venons de configurer le transfert du flux de données entre le PC "Serveur" et le PC "Hôte". Nous allons maintenant configurer le PC "Hôte" afin qu'il puisse également recevoir le son...

Dans le menu "Options", ouvrez la fenêtre de paramétrage des Entrées-Sorties (I/O settings).

Dans la partie encadrée de rouge, ci-dessous, cochez la case UDP/IP audio from net et vérifiez que l'adresse du port local est bien 9742... Elle doit être identique à celle du serveur.



Voilà ! Maintenant, quand PP tournera sur le PC "Serveur", que votre récepteur bande aviation sera en fonctionnement, que vous lancerez PP sur l'ordinateur "Hôte", vous entendrez sur celui-ci les échanges de messages entre les avions et organismes de contrôle. Il est normal que le son reçu par le PC "Hôte" soit affecté d'un délai assez important (1 à 2 secondes) par rapport au son entendu directement dans le récepteur, car il est acheminé par le réseau.

L'image du trafic et le son des communications, c'est plus vivant ainsi, non ?

Denis, F6GKQ